

Guatemala, 31 de Octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted con el objeto de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1586-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. Luis Roberto Cacacho Díaz.**



**Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MÍCUDE

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio correspondiente al mes de Octubre de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



**F. Luis Roberto Cacacho Díaz.**



**F.** Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## **ANEXOS**

### **1. PLANIFICACIÓN, CRONOGRAMA Y CUADRO DE NOTAS DEL TALLER DE TÉCNICA DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO**

## 1. PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE TÉCNICA DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO.

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE DE 2023	<p>Comprende la función del falsete, de la voz mixta e inicia su aplicación en los ejercicios de vocalización que se le indican.</p> <p>Comprende el manejo de volumen en su técnica vocal.</p> <p>Aplica los principios de la técnica vocal al repertorio popular que se trabaja.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios de vocalización que se le indican en clase, domina su volumen y mejora su nivel interpretativo acorde a la técnica vocal aprendida.</p> <p>Domina las lecciones vistas del método Vaccai.</p>	<p>Método Vaccai lecciones 9 y 10</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalización de Novenas.</p> <p>Solfeo. Método: Solfeo de los Solfeos: Lecciones 11-15</p> <p>Ejercicios de Passaggio.</p> <p>Ejercitación de Repertorio e Interpretación.</p>	<p>Ejercicios de vocalización y respiración</p> <p>Ejercicios de Solfeo</p> <p>Prácticas de passagio y voz mixta.</p> <p>Prácticas de repertorio</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia <b>3 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Repertorio popular trabajado en clase <b>3 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Evolución vocal, vocalización y afinación <b>3 pts</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Exámen de lección Vaccai y/o Concone <b>1 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Bocina y micrófono.</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Google Youtube.</p>

# 1. CRONOGRAMA DEL TALLER DE TÉCNICA DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Octubre de 2023

Luis Roberto Cacacho Díaz

Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejercicios de vocalización y respiración.					X		X					X		X					X		X					X		X				
Ejercicios de solfeo.					X		X					X		X					X		X						X		X			
Prácticas de Passagio y voz mixta.					X		X					X		X					X		X						X		X			
Prácticas de repertorio					X		X					X		X					X		X						X		X			

### 1. CUADRO DE NOTAS DEL TALLER DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.				
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Repertorio popular trabajado en clase	LISTA DE COTEJO: Evolución vocal, vocalización y afinación	LISTA DE COTEJO: Exámen de lección Vaccai y/o Concone	Total.
		03 pts.	03 pts.	03 pts.	1 pts.	10 pts.
1	Marilyn Andrea Bran Hernández	3	3	3	1	10
2	César Leonel De León Calderón	3	3	3	1	10
3	Keila Lourdes Hernández Lam	1	1	1	1	6
4	Daniel André Letona Álvarez	3	3	3	1	10
5	Elky Lucía Noriega Sosa	3	3	3	1	10
6	Jackeline Azucena Ordoñez	1	1	1	1	6